

TENTATIF SEMINAR KETOKOHAN USTAZ ABDULLAH MOHAMED (NAKULA)

- 8:00 pagi** - **Pendaftaran dan Taklimat**
- 8:25 pagi - Bacaan Doa oleh Wakil Majlis Agama Islam Kelantan
- 8:30 pagi - Pengerusi Majlis membuka acara dengan memperkenalkan waris Nakula, moderator dan pembentang seminar.
- 8:40 pagi - Ucapan En. Halim Mohamed, waris kepada Allahyarham Ustaz Abdullah Mohamed
- 8:45 pagi** - **Moderator mengendali perjalanan seminar dengan menjemput Pembentang Kertas Kerja 1**
- 9:15 pagi - Sesi Soal Jawab
- 9:30 pagi** - **Pembentang Kertas Kerja 2**
- 10:00 pagi - Sesi Soal Jawab
- 10:15 pagi - Rehat minum Pagi
- 10:45 pagi** - **Pembentang Kertas Kerja 3**
- 11:15 pagi - Sesi Soal Jawab
- 11:30 pagi** - **Pembentang Kertas Kerja 4**
- 12:00 t/hari - Sesi Soal Jawab
- 12:15 t/hari** - **Biacara spontan Ustaz Mat Tentang Ketokohan Nakula**
- 12:45 t/hari - Majlis Penutup
 - Ucapan Pengerusi / Wakil Persatuan Pencinta Sejarah Kelantan
 - Ucapan Penghargaan Dato' Seri Paduka Prof. Dr. Abdul Latif bin Bakar, Dekan Warisan dan Peradaban UIM Cyberjaya
 - Penyampaian Cenderahati
 - Sesi Bergambar
- 1:00 petang - Makan tengah hari / bersurai.

PEMBENTANG KERTAS KERJA 1

Dato' Hj. A. Aziz Deraman,
Presiden Peradaban

Tajuk Kertas Seminar: Bibliografi dan Biografi Ustaz Abdullah Mohamed (Nakula)

PEMBENTANG KERTAS KERJA 2

Prof. Dr. Shahrir Mohd Zain
Mantan Timbalan Naib Canselor, UKM

Tajuk Kertas Seminar: Kosmologi Melayu dalam Bentuk Alam Yang Mengkagumkan

PEMBENTANG KERTAS KERJA 3

Dr. Muhammad Ali Noor bin Abdul Kadir
Mantan Pensyarah Universiti Kebangsaan Malaysia

Tajuk Kertas Seminar: Falsafah Pemikiran Melayu dan Hubungan dengan Kebudayaan Islam, Pandangan Nakula.

PEMBENTANG KERTAS KERJA 4

Encik Mohamad Nuraidil bin Zakaria
Timbalan Pengerusi Persatuan Pencinta Sejarah Kelantan

Tajuk Kertas Seminar: Perbahasan Sejarah Kelantan dalam Penulisan Nakula, cabarn dan harapan generasi muda.

SESI DIALOG SPONTAN KETOKOHAN NAKULA

Abdul Razak Mahmud (Ustaz Mat)
Mantan Editor Majalah Pengasuh, MAIK

Tajuk Kertas Seminar: Pandangan peribadi tentang karya penulisan Nakula.